

# Atividades Sarau de Leitura e Feira de Troca de Livros do Senac SP Unidade de Jundiaí com jovens aprendizes da cidade de Atibaia: relatos de casos



## Jânio dos Santos Mesquita

Bibliotecário do Senac SP – Unidade Jundiaí. Pós-graduado em Docência do Ensino Superior pela RS Educação. Graduado em Biblioteconomia pela Fundação Escola de Sociologia e Política de São Paulo (FESPSP).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0071479957642683>

[janio.pesquisa@hotmail.com](mailto:janio.pesquisa@hotmail.com)

## Marina Barbosa da Cruz Teixeira

Docente do Senac São Paulo – Unidade Jundiaí. Mestre em Educação: Psicologia da Educação e graduada em Psicologia e pela Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC-SP).

Lattes: <http://lattes.cnpq.br/0743436911003324>

[marinabcruz@hotmail.com](mailto:marinabcruz@hotmail.com)

## Paula Cristina Rocha Ferreira

Docente do Senac São Paulo – Unidade Jundiaí. Pós-graduada em Direito Processual pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais (PUC Minas). Graduada em Direito pela Faculdade de Direito de Varginha (Fadiva). Graduada em Pedagogia pelo Centro Universitário UNIFAAT.

[paula.cr.ferreira@sp.senac.br](mailto:paula.cr.ferreira@sp.senac.br)



## Resumo

Com o intuito de promover a leitura, o letramento e a competência leitora – elementos essenciais para a formação cidadã do sujeito –, e contemplar o pilar da oralidade proposto pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), fundamental ao desenvolvimento do indivíduo e ao domínio da língua, para os relatos de casos com jovens aprendizes que serão aqui apresentados, utilizou-se o Sarau de Leitura e a Feira de Troca de Livros; bem como ferramenta motriz no incentivo à leitura, possibilitando a inclusão deles no conhecimento de forma prazerosa, sendo acolhidos e motivados. Tais iniciativas seguem os preceitos dos Indicadores Brasileiros para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU), além de trabalhar vários pontos das marcas formativas propostas pelo Senac.

**Palavras-chave:** sarau de leitura; feira de troca de livro; leitura literária.

## Activities Reading Soiree and Book Exchange Fair at Senac SP Jundiaí unit with young apprentices from the city of Atibaia: case reports

### Abstract

In order to promote reading, literacy and reading competence – essential elements for the subject's citizenship formation –, and contemplate the pillar of orality proposed by the National Common Curricular Base (BNCC), fundamental to the development of the individual and the mastery of the language, for the case reports with young apprentices that will be presented here, the Reading Soiree and the Book Exchange Fair were used; as well as a driving tool in encouraging reading, allowing them to be included in knowledge in a pleasant way, being welcomed and motivated. Such initiatives follow the precepts of the Brazilian Indicators for the Sustainable Development Goals (SDGs) of the United Nations (UN), in addition to working on several points of the training marks proposed by Senac.

**Keywords:** reading soiree; book exchange fair; literary reading.



# 1 Introdução

O propósito da leitura literária é fazer o leitor se arrebatado e se apaixonar pelas histórias narradas. “Ler é um remédio santo para a mais complexa das doenças, que é a solidão. Ninguém está só, havendo um livro para ler. E se tivermos um livro para escrever, então somos muitos” (CEIA, 2007).

Nesse campo da leitura literária, com o intuito de estimular a leitura, os saraus de leitura possuem um caráter festivo comum a pessoas que estejam empenhadas em uma atividade de arte e cultura e de maneira informal. Também, no campo social, pode-se dizer que é uma ferramenta importante para se pensar a política e os problemas sociais por meio da leitura (SILVA et al., 2016).

Souza (2019) define o sarau de leitura como:

Na sua acepção mais ampla, trata-se de um grupo de pessoas que se reúne com o propósito de fazer atividades lúdicas e recreativas, como dançar, ouvir músicas, recitar poesias, conversar, ler livros, ou propor demais atividades culturais, o que pressupõe que não se exija necessariamente o horário noturno para sua realização.

Também, ao se incentivar a poesia, de diversas formas, e no intuito de atingir o leitor para que possa ter uma leitura mais reflexiva e crítica, o sarau de leitura proporciona aos alunos o

desenvolvimento da oralidade quando se declama uma poesia, possibilitando competências para o ato artístico, além de permitir a integração entre os participantes. Ainda, nesses ensejos artísticos e literários emergem novos talentos. Por fim, o sarau literário espera motivar a comunidade discente no desenvolvimento das artes como ferramenta motriz no incentivo à leitura (POLONIO *et al.*, 2016).

O objetivo do presente trabalho é estabelecer o contato desses jovens aprendizes com o universo da leitura e possibilitar a sua inclusão no conhecimento, bem como seguir os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) da Organização das Nações Unidas (ONU). O papel da biblioteca para esses relatos segue o tema “Divulgação do Clube de Leitura dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável e de ações de incentivo à leitura dos livros selecionados” (OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL, 2022).

O presente relato se justifica por contemplar as marcas formativas do Senac, bem como proporcionar aos participantes momentos de reflexão sobre como se posicionar perante a sociedade como indivíduo atuante e cidadão.

Ainda, a atividade de Sarau de Leitura e Troca de Livros pode ser trabalhada nas diversas modalidades de cursos ofertados na Unidade do Senac em Jundiaí: Curso Técnico, Cursos Livres, Ensino Médio Técnico, Extensão, Senac On-line ao Vivo, Pós-graduação, EAD, Jovem Aprendiz e com atuação em espaços externos também, como verificado em Atibaia, local onde se realizou a ação proposta para os alunos do curso de Jovem Aprendiz.

*Mediação de leitura em sarau literário para jovens aprendizes de Atibaia, turmas de quartas e sextas*

## 2 Sarau de Leitura e Feira de Troca de Livros com jovens aprendizes da cidade de Atibaia

A ação começou com a turma da manhã, um grupo de 34 alunos com faixa etária que variava dos 14 aos 20 anos de idade. A turma da tarde, um grupo de 18 alunos, também apresentava essa faixa etária.

### Metodologia

Antes de tudo começar, foram colocadas algumas mesas ao centro da sala para que fosse possível espalhar os diversos livros de literatura de vários gêneros literários.

Feito isso, antes de iniciar, foi aplicado álcool em gel nas mãos dos participantes para a devida assepsia, seguindo o protocolo de prevenção contra a covid-19.

### Início

**Mediação:** Jânio dos Santos Mesquita – Bibliotecário da Unidade do Senac Jundiáí.

**Data:** 25/5/2022.

**Docente:** Paula Cristina Rocha Ferreira.

### Relato

A atividade Sarau de Leitura e Troca de Livro começou com a escolha de um livro por cada aluno; em seguida, eles tiveram 40 minutos de leitura silenciosa, fazendo um resumo daquilo que leram e, posteriormente, apresentando o material produzido a todos os presentes.

*Jovens aprendizes de Atibaia, turmas de terças e quintas escolhendo livros na feira de troca de livros Senac*

No decorrer das apresentações, a docente Paula realizou algumas intervenções, tornando a atividade mais enriquecedora. Comentou sobre a importância de ler e suas experiências; também argumentou sobre a importância do conhecimento para o empoderamento feminino.

A participação dos alunos foi unânime e holística, superando as expectativas. Assim, a atividade atendeu aos objetivos propostos de estabelecer o contato desses jovens aprendizes com o universo da leitura e possibilitar a sua inclusão ao conhecimento de forma que se sentissem acolhidos e motivados a ler. Também estimulou à socialização entre os envolvidos, bem como à prática de refletir sobre seu cotidiano, muitas vezes marcado por cenários de violência.

**Data:** 25/5/2022.

**Docente:** Marina Barbosa da Cruz Teixeira.

### Relato

A atividade envolveu integralmente a turma de 26 alunos (de 15 a 21 anos), de modo que todos fizeram a escolha do livro que mais chamou a atenção e, posteriormente, criaram uma produção referente a essa obra. A variedade de produções envolveu poesias, resenhas, leituras de trechos e exposição dos principais pontos com as próprias palavras.



*Mediação de leitura do Sarau Literário para os jovens aprendizes de Atibaia, turmas de quartas e sextas*



O momento de escolha foi muito potente no sentido de favorecer a aproximação dos alunos com obras que não conheciam e descoberta de novos gostos literários e/ou algum interesse pessoal que ainda não havia emergido.

Por meio da leitura, criou-se um ambiente inclusivo, e muitos olhares foram despertados pela estética ao aceitarem o desafio de elaborarem uma produção literária/artística e se sensibilizarem com a escrita e fala dos colegas. Aplausos surgiram, além de olhares de reconhecimento e encorajamento.

O senso de coletividade e cooperação foi exercido ao escutarem as produções uns dos outros, além de terem vivenciado uma experiência de aposta em suas potências, percebendo que são capazes de transcender algo que estava pronto, mas que abria perspectivas em diversos outros sentidos.

Ao fim da atividade, ouvi de um aluno: “Professora, como é bom, depois de uma semana de trabalho, ter esse momento de ler e pensar sobre isso”.

Ler, pensar, refletir, expor ideias. Os livros e a educação profissional têm uma abundante e produtiva relação educativa que podemos cada vez mais favorecer.



*Jovens aprendizes de Atibaia, turmas de quartas e sextas escolhendo livros da Feira de Troca de Livros Senac*



*Mediação de leitura em Sarau Literário para jovens aprendizes de Atibaia, turmas de terças e quintas*



### 3 Conclusão

O objetivo proposto de os aprendizes terem contato com o universo da leitura, possibilitando sua inclusão no conhecimento, de forma que se sentissem acolhidos e motivados a ler, foi alcançado. Houve intensa interatividade entre eles, com o professor e, sobretudo, com a leitura. O resultado foi impactante e holístico à medida que a leitura era, na maioria dos casos, com emoção e entrega por parte dos participantes. Vale ressaltar que alguns alunos, antes das atividades propostas, afirmaram não ter o hábito da leitura.

## Referências

CEIA, Carlos. O poder da leitura literária: contra as formas de impoder. **ABZ da leitura.**, [s. l.], 2007. Disponível em: [http://www.casadaleitura.org/portalbeta/bo/documentos/ot\\_leitliter\\_a.pdf](http://www.casadaleitura.org/portalbeta/bo/documentos/ot_leitliter_a.pdf). Acesso em: 14 jun. 2022.

OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL (ODS). **Indicadores Brasileiros para os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável:** agenda 2030. 2022. Disponível: <https://odsbrasil.gov.br/>. Acesso em: 20 maio 2022.

SILVA, Fransuelen Geremias et al. Saraus contemporâneos: a importância dos saraus como espaço político de socialização. **Cadernos CESPUC de Pesquisa Série Ensaio**, [s. l.], n. 29, p. 150-167, 2016.

SOUZA, Djair Rodrigues de. **A contemporaneidade do Sarau:** a "Leitura Ouvida" no Brasil como instrumento de difusão da Literatura. 2019. Tese (Doutorado) - Instituto Politécnico de Leiria, Leiria, 2019.

POLONIO, Waleska França et al. Sarau cultural: inovação, descontração e criação por meio das artes. In: CONGRESSO INTERNACIONAL MARISTAS DE EDUCAÇÃO, 5.; CONGRESSO MARISTA DE EDUCANDOS E FAMÍLIA, 2., 2016, Recife. **Anais [...]**. Recife: [s. l.], 2016. p. 1-3. Disponível em: <http://www.congressomarista.com.br/wp-content/uploads/2016/10/091.pdf>. Acesso em: 14 jun. 2022.

