

Jacymara de Assumpção Amorim

Assessora técnica da Gerência de Documentação do Departamento Nacional do Senac. Bibliotecária. Especialista em Gestão da Informação e Inteligência Competitiva (Estácio de Sá)

E-mail: jacymara@senac.br

INFORMAÇÃO & SOCIEDADE: estudos. João Pessoa: UFPB, 1991. Disponível em: <<http://periodicos.ufpb.br/ojs2/index.php/ies>>. Acesso em 17 jul. 2014.

Naturalmente, os periódicos científicos são considerados o canal por excelência para a divulgação/disseminação das informações oriundas da pesquisa científica. Os artigos publicados em periódicos constituem o mais importante recurso informacional utilizado pela comunidade acadêmica em seu trabalho, tanto na atividade de docência como na de pesquisa.

O estudo da produção científica de uma área de conhecimento é sobremodo relevante para acompanhar a tendência da própria área. Ao pesquisar a classificação dos periódicos nacionais nas áreas de Biblioteconomia e Ciência de Informação no *site* da WebQualis (<http://qualis.capes.gov.br/webqualis>), em junho de 2014, verificamos que a área de “Ciências Sociais Aplicadas I - Ciência da Informação” contemplava os seguintes títulos: Transinforma-

ção, *Perspectivas em Ciência da Informação*, e *Informação & Sociedade*: estudos qualificados no estrato A1, a mais alta classificação concedida pelo Qualis de Periódico da Capes.

Nossa proposta de avaliar *Informação & Sociedade*: estudos (I&S) baliza-se em duas razões: sua gênese, o Programa de Pós-graduação em Ciência da Informação da Universidade Federal da Paraíba; e sua trajetória, pois o periódico é editado de modo ininterrupto há 23 anos.

Desde a publicação do primeiro fascículo, ficou claro que a proposta da revista era ser um canal de debate entre os profissionais da Biblioteconomia e áreas afins, sobre como esses profissionais observam a Informação na Sociedade. A princípio restrita à divulgação da produção acadêmica da própria UFPB, com o passar dos anos, consolidou-se ganhando o reconhecimento da comunidade acadêmica, tendo nos dias de hoje uma abrangência nacional e internacional. Aliás, é uma das três revistas brasileiras da área de Ciência da Informação incluídas no *Journal Citation Reports (JCR Web)* do Institute for Scientific Information (ISI Web of Knowledge).

Uma análise dos números publicados pela I&S mostra que, ao longo do tempo, a publicação passou por algumas reestruturas como forma de se adaptar

às mudanças que vêm ocorrendo no país e no ensino superior. Dentre essas mudanças, destacam-se: ajuste na periodicidade da revista, que mudou de anual para semestral em 1999, e de semestral para quadrimestral em 2007; alteração no formato de publicação, em 2003 passou a ser exclusivamente editada no formato eletrônico, e no ano seguinte voltou a ser editada no formato impresso e também eletrônico; adoção do sistema Open Journal System (OJS) em 2006. O uso do OJS tornou o processo editorial mais ágil e transformou a I&S em um provedor de dados em conformidade com o padrão Open Archives Initiative (OAI); indexação em bases de dados internacionais relevantes da área como INFOBILA, LISA, CLASE, LATINDEX, OAIster e DOAJ; inclusão da publicação no Portal de Periódicos da Capes; mapeamento geográfico de seus leitores com a instalação do ClustrMaps, um contador que assinala a quantidade e localização geográfica dos visitantes únicos, em agosto de 2008; classificação no Qualis da Capes. A I&S estava no triênio 2007/2009 classificada no estrato B2; em 2010, seu estrato passou a B1 e atingiu em 2012 o estrato A1, sendo o desafio atual manter-se nessa qualificação.

Vivemos em uma sociedade em rede, com inúmeras possibilidades de compartilhamento de informações entre múltiplos atores e onde, cada vez mais, o bibliotecário tem a necessidade de in-

vestir na aprendizagem contínua. Nesse contexto, I&S cumpre com seu objetivo de ser um canal de divulgação/disseminação da pesquisa em Ciência da Informação. Algo que não sabemos responder é como cada um de nós vai trilhar esse caminho e produzir novas descobertas, mas acreditamos que será uma agradável e fascinante viagem.

