The background is a vibrant red. In the center is a large, bright blue circle. Five hands are shown holding books of different colors (red, black, white, orange, and red) around the blue circle. The books are open, showing pages with lines of text. The hands are rendered in a simple, stylized manner with visible fingers and palms. The overall composition is circular and symmetrical, emphasizing the theme of reading and learning.

# Semana Senac de Leitura: as Bibliotecas atuando pelo fortalecimento de incentivo à leitura

62

## Rinaldo Francisco de Assis

Coordenador-geral de Bibliotecas do Senac em São Paulo

*E-mail:* rinaldo@sp.senac.br

## Angela Regina Leal

Bibliotecária - Processamento Técnico / Modateca / Eventos do Senac em São Paulo

*E-mail:* aleal@sp.senac.br

## Talita Aparecida da Silva

Auxiliar de Documentação Técnica e Designer de Moda – Modateca / Eventos do Senac em São Paulo

*E-mail:* talita-apds@hotmail.com

## RESUMO

Tendo em vista o desenvolvimento e o crescimento das ações culturais em bibliotecas, este artigo discute a importância de atividades que ocorrem nas 56 Bibliotecas da rede Senac em São Paulo, denominadas Semana Senac de Leitura. Esse projeto tem como principal objetivo reunir profissionais de variados segmentos da educação e leitores para discutir sobre a leitura, promovendo a importância da produção escrita e da leitura como elementos de formadores críticos. Trata-se de uma ação realizada em parceria com a Coordenação Geral de Bibliotecas, a Gerência de Desenvolvimento 4 e a Gerência de Comunicação e Relações Institucionais do Senac em São Paulo.

**Palavras-chave:** Atividades Culturais. Bibliotecas. Incentivo à Leitura. Formação de Leitores.

## ABSTRACT

Aiming the development and growth of cultural activities in libraries, this article discusses the importance of these activities occurring in 56 libraries of Senac network in Sao Paulo, called Senac Reading Week. This project aims to gather professionals from different segments of education and readers to discuss the reading, promoting the importance of written production and reading as elements of critical mentors. An action carried out in partnership with the General Coordination of Libraries, Development Management 4 and Communication Management and Institutional Relations of Senac Sao Paulo.

**Keywords:** Cultural activities. Libraries. Reading Motivation. Readers Formation.

## 1 INTRODUÇÃO

O que, por 10 anos, era exclusivamente uma Feira de Troca de Livros, agora se transformou na Semana Senac de Leitura, uma ação de incentivo à leitura somada a atividades multidisciplinares, proporcionando a todos os frequentadores uma integração atrativa com a leitura. Trata-se de uma combinação inteirada com cultura e educação, que será analisada aqui, destacando-se como um dos projetos mais importantes desenvolvidos nas Bibliotecas do Senac em São Paulo.

## 2 SOBRE A SEMANA SENAC DE LEITURA

Durante 10 anos da Feira de Troca de Livros, as Bibliotecas criaram atividades relacionadas à leitura executadas durante o evento. Essas logo se evidenciaram, ocultando a ação principal, no caso, a feira.

Diante disso, todas as ações desenvolvidas, como feira de troca de livros, contação de estória, bate-papo com autor, oficinas e *workshops* etc., foram incorporadas à Semana Senac de Leitura.



Por meio do incentivo a esta discussão e à prática da leitura, a Coordenação de Bibliotecas, em parceria com a Gerência de Comunicação e Relações Institucionais do Senac, adequou o evento com referência ao calendário anual nos meses em que se comemoram o Dia do Livro (abril) e o Dia Nacional da Leitura (outubro).

A partir dessa mudança, o evento foi organizado em todas as Bibliotecas da rede Senac em São Paulo nesses meses, em 2016, a fim de fortalecer a área da Educação e as Bibliotecas da Instituição. Traduz-se como uma ferramenta para transformar pessoas, culturas e gerações em verdadeiros leitores e pensadores. A partir de 2017, a Semana passará a ser comemorada no mês de abril em todas as Unidades, em alusão ao Dia do Livro.

### 3 AO LEITOR

A 1ª edição da Semana Senac de Leitura – realizada na segunda quinzena de abril, em parceria com a Instituição Rubem Alves – veio quebrar paradigmas com relação aos serviços convencionais prestados. Por meio das ações oferecidas pelas Bibliotecas, pode-se concluir que existem diversas maneiras de cativar o leitor a partir de atividades lúdicas.

Ler é ir além de capa, folhas e palavras; é simplesmente se dedicar ao livro como se fosse um caminho a ser explorado e descoberto.

3. todo o sujeito (salvo em casos patológicos) é capaz de desenvolver um comportamento letrado, desde que o processo de ensino se encarregue de dar-lhe instrumentos para isso. Um dos recursos importantes para desenvolver essa atitude é possibilitar aos alunos o convívio frequente com textos de boa qualidade, de maneira a transformá-los em usuários da linguagem, ou seja, em leitores e escritores que usufruam e transformem, com liberdade e prazer, o mundo da língua escrita (CARDOSO; EDNIR, 2007, p. 17).

Todavia, muitas vezes, esse prazer chega ao leitor por meio de um bate-papo com o autor, de um contador de estória, ao fazê-lo vivenciar um momento lúdico e encantador, um cântico, uma poesia declarada, uma peça de teatro a ser atuada, um monólogo, entre outras ações.

Com esse intuito, a Semana Senac de Leitura concede a todos os frequentadores da Biblioteca, em especial ao leitor eclético, a

liberdade de escolher aquilo que lhes convêm ou que julgam ser melhor, sem que sigam exclusivamente algum sistema.

O leitor eclético tem como modalidade de leitura o entretenimento, cujo objetivo é divertimento, passatempo, recreação, leitura de prazer, leitura de lazer, leitura recreativa e leitura satisfatória.

Por meio dessa leitura agradável e livre, o público é estimulado a apreciar as bibliotecas, dando sentido ao que se refere a espaço, acervo, leitura e leitores. Transforma, assim, o hábito da leitura amigável para que os pensamentos passem por uma viagem onde o sonho se torne possível, conforme algumas ações apresentadas neste artigo.

## 4 DINÂMICAS DE INCENTIVO À LEITURA

Instigar um futuro leitor é a meta. Por isso, tudo é válido para incentivá-lo. Todas as Bibliotecas da rede Senac em São Paulo tiveram liberdade para realizar atividades, tendo como base o incentivo à

### Fotos 1 e 2 - Atividade Colhendo leitura e conhecimento



Captação de Imagem: Daniela Gaboardi



Captação de Imagem: Daniela Gaboardi

leitura. Apenas a Feira de Trocas foi uma atividade comum a todas as Unidades. Citamos aqui alguns exemplos de sucesso do Centro Universitário Senac Santo Amaro.



O projeto Colhendo Leitura e Conhecimento ocorreu na Praça do Leitor, em frente à Biblioteca do campus Santo Amaro, nas edições de abril e outubro, promovendo uma exposição interativa. Livros de diversos temas foram pendurados em sacos transparentes, contendo trechos que revelavam a página, instigando a curiosidade do colhedor, que podia pegar o livro e levar para a casa. A ação proporcionou aos participantes um momento inovador e diferenciado.

A curiosidade se transformando em necessidade e esforço para alimentar o imaginário, desvendar o segredo do mundo e dar a conhecer o leitor a si mesmo através do que lê e como lê [...] (MARTINS, 1989, p. 17).

Por meio dessas atividades, notou-se que tais ações podem levar o leitor ao processo de autossatisfação, pois o ato de colher o livro torna-o livre das suas próprias emoções e vontades

O resultado foi além das expectativas, promovendo a Colheita do Conhecimento (Fotos 1 e 2). Esperava-se distribuir 200 livros e esse número triplicou para 600, tornando-se um sucesso surpreendente.

### Foto 3 - Atividade Roda de Leitura



Captação de Imagem: Izabela Santos Molina



## Foto 4 - Atividade Roda de Leitura



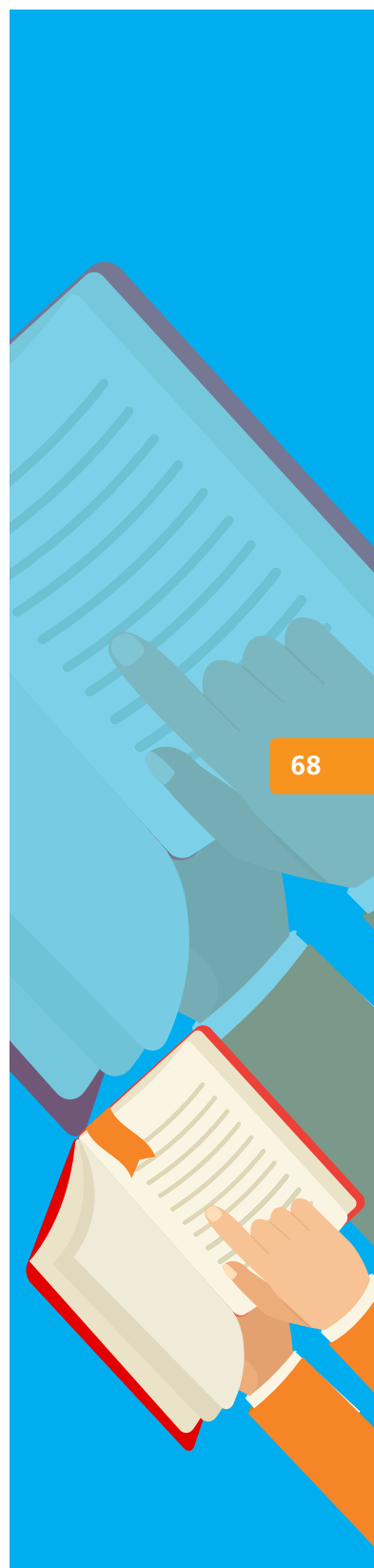
Captação de Imagem: Izabela Santos Molina

Outra atividade que rendeu críticas positivas foi a Roda de Leitura (Fotos 3 e 4), desenvolvida especialmente para os empregados do campus Santo Amaro, proporcionando um momento cultural e de lazer no ambiente corporativo.

Essa ação, realizada em abril e também em outros dois momentos de encontro com empregados ao longo do ano, possibilitou aos participantes oportunidades de reflexão e descobertas. Todos levaram até a roda dicas de livros já lidos, acompanhados das sensações e emoções sentidas no momento da leitura. Após o término do encontro, veio a ideia de repetir a ação, tornando as Rodas de Leitura um ato cotidiano na Biblioteca.

Conforme o depoimento da bibliotecária do Centro Universitário Senac, Audrey Batista Ribeiro:

Participar da Roda de Leitura foi uma experiência única, daquelas que não se esquece tão cedo. Todas as pessoas participaram da atividade e, ao dividirem suas experiências com determinado livro que marcou suas vidas, foi um passo para mergulharmos nas diversas emoções que foram proporcionadas durante cada leitura. Tive vontade de ler e sentir as mesmas sensações que cada pessoa foi relatando no decorrer da Roda de Leitura. Essas pessoas nos deram a oportunidade de dividir um pouco das suas vidas com cada um de nós. Foi maravilhoso!



## 5 CONSIDERAÇÕES FINAIS

Dessa forma, as atividades desenvolvidas para a Semana Senac de Leitura têm como finalidade chamar a atenção do público para a existência do acervo das bibliotecas, como também contribuir e dar oportunidade ao leitor de vivenciar momentos de expressão, reflexão e troca de informação.

Essas atividades culturais são bem-sucedidas, pois dinamizam a leitura, baseando-se na afetividade, na intuição, no humor, no movimento, na relação democrática de todos os envolvidos nos ambientes corporativo e educacional.

## REFERÊNCIAS

CARDOSO, Beatriz; EDNIR, Madza. **Ler e escrever, muito prazer!**. São Paulo: Ática, 2007.

FARIA, Maria Isabel; PERICÃO, Maria da Graça. **Dicionário do livro: da escrita ao livro eletrônico**. São Paulo: EDUSP, 2008.

INSTITUTO ANTÔNIO HOUAISS. **Dicionário Houaiss de sinônimos e antônimos**. Rio de Janeiro: Objetiva, 2003.

MARTINS, Maria Helena. **O que é leitura**. São Paulo: Brasiliense, 1989.